

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра социальных технологий

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС»,
ПРОВОДИМОГО ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
по направлению подготовки 42.03.02 – «Журналистика»

Программа обсуждена на заседании кафедры
«15» февраля 2017г., протокол № 5

Заведующий кафедрой



В.Н.Киселёв

Руководитель научно-образовательных направлений «Журналистика»
«Реклама и связи с общественностью»

Н.М.Ким

Согласовано:

Декан факультета социальных технологий

В.Н.Киселев

Санкт-Петербург,
2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческий конкурс — дополнительное вступительное испытание (экзамен) профильной творческой направленности.

Цель творческого конкурса — определить творческий потенциал поступающего и особенности его творческих способностей.

Основная задача творческого конкурса — выявление творческих возможностей абитуриента, уровня его общекультурного развития.

Творческий конкурс состоит из:

- устного собеседования индивидуально с каждым абитуриентом в форме ответа на экзаменационный билет;

- выступления абитуриента перед телевизионной камерой с речью.

Данная речь готовится во время прохождения профессионального конкурса. Хронометраж выступления — 3 мин.

В комиссию входят экзаменаторы факультета социальных технологий и независимые эксперты — журналисты и представители медиаиндустрии, официально приглашенные администрацией института.

1.1. ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ БИЛЕТАМ

Задача абитуриента - дать четкую интерпретацию предложенной темы. В ответе необходимо продемонстрировать умение грамотно и логично излагать материал. Наряду с этим на данном этапе проверяются навыки последовательного изложения фактов, аргументированного доказательства своей точки зрения, корректного ведения дискуссии и т. д.

1.2. Время на подготовку ответа – 30 минут.

Каждый билет содержит по два вопроса (первый – теоретический, второй – анализ газетного текста)

1.3. Примерные вопросы билетов для собеседования

1. Что такое журналистика?
2. Чем отличается журналистское творчество от писательского?

3. Журналистика – профессия или ремесло?
4. Какими творческими качествами, на ваш взгляд, должен обладать журналист?
5. Что мешает человеку быть творческим человеком?
6. Что вы понимаете под понятиями «талант» и «гениальность»?
7. Чем отличается журналистский текст от рекламного?
8. Что такое информация?
9. Что важнее: сенсация или этика?
10. Почему журналистику называют «четвертой властью» и насколько это название оправданно?
11. За что любят и за что не любят журналистов?
12. Охарактеризуйте информационные центры современного мегаполиса.
13. Какие (местные, региональные, общенациональные или мировые) СМИ особенно привлекательны для Вас?
14. Чем отличается печатная газета от электронной?
15. Какую роль сыграло книгопечатание в развитии журналистики?
16. Журналистика факта и журналистика мнений: что важнее для современных медиа?
17. Какими признаками отличаются информационные жанры журналистики?
18. Какими признаками отличаются аналитические жанры журналистики?
19. Какие профессии в журналистике вы знаете?
20. Фотография, кино и телевидение: сходства и различия?
21. Какими профессиональными способностями должен обладать современный журналист в эпоху Интернет?
22. Что подразумевается под понятием «универсальный журналист»?
23. Может ли журналист быть «вольным художником»?
24. Какие форматы радиостанций вы знаете? Дайте краткую характеристику каждому из них?
25. Какие типы газет вы знаете? Дайте краткую характеристику каждому из них.
26. Какие телевизионные передачи можно отнести к журналистским? Охарактеризуйте одну из них.
27. В чем выражается документальная природа журналистики?
28. Что означает понятие «факт» в журналистике?

29. Нужна ли журналистике свобода слова?
30. Нужно ли журналистам следовать в своей деятельности моральным предписаниям?
31. Какую газету вы хотели бы создать для молодежи?
32. Должна ли журналистика выполнять воспитательные функции в обществе?
33. Должна ли журналистика заниматься агитацией и пропагандой различных политических идей?
34. Сохранится ли в эпоху Интернета газета?
35. Сохранится ли в эпоху Интернета телевидение?
36. Сохранится ли в эпоху Интернета радио?
37. Имена каких журналистов вы знаете? Чем запомнилось вам их творчество?
38. Какими средствами информационного влияния обладает современная журналистика?
39. Чем отличается работа телевизионного журналиста от газетного?
40. Чем отличается работа радиийного журналиста от газетного?

1.4. Критерии оценки устного ответа.

- Достоверность фактического материала, на котором построено раскрытие темы, максимальное количество баллов – 20.
- Логичность и доказательность в выражении мысли, максимальное количество баллов – 10.
- Общий уровень знаний, особенно в сфере гуманитарных наук, максимальное количество баллов – 10.
- Оригинальность мышления, творческий подход при анализе проблемы или раскрытии темы, максимальное количество баллов – 10.
- Владение фактами – каждая фактическая ошибка снижает общую сумму баллов на один балл.

1.1. Критерии оценки выступления абитуриента перед телевизионной камерой.

- Владение устной речью, грамотность и чистота речи, максимальное количество баллов – 30.

- Умение держаться перед камерой, максимальное количество баллов – 20.

ТВОРЧЕСКОЕ ДОСЬЕ

На собеседовании абитуриент может представить свое творческое досье, включающее:

- созданные им видеосюжеты, телевизионные сюжеты, радиоматериалы (даже если они не проходили в эфире) – не более 2-х;
- авторские фотографии;
- авторские газетные (журнальные) публикации;
- неопубликованные журналистские или исследовательские материалы;
- материалы Интернет-СМИ;
- иные небольшие письменные творческие работы (рассказы, сочинения и т. д.);
- рекомендации и творческие характеристики из СМИ или творческих союзов (на официальных бланках и заверенные печатями);
- дипломы, грамоты и другие награды, имеющие отношение к журналистике, телевидению и радиовещанию.

Творческие работы должны быть тщательно отобраны абитуриентом с точки зрения профессиональной и художественной значимости. Абитуриенту необходимо быть готовым в ходе собеседования прокомментировать свои работы, ответить на вопросы экзаменаторов, касающиеся деталей, особенностей, технологии выполнения этих работ.

Творческое досье позволит экзаменационной комиссии сформировать представление о творческом потенциале абитуриента, уровне его первичной профессиональной подготовки и готовности к овладению избранной профессией.

Наличие творческого досье и грамотные ответы на вопросы экзаменационной комиссии при его обсуждении могут компенсировать недостатки ответов на вопросы экзаменационного билета.

Комиссия коллегиально принимает решение о результатах собеседования, в случае необходимости члены комиссии фиксируют свои особые замечания, наблюдения.

По результатам творческого конкурса выставляется общий балл (максимальное количество – 100).

Литература

- Ким, Максим Николаевич.** Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов : учебник, рек. М-вом образования и науки РФ / М. Н. Ким. - СПб.[и др.] : Питер, 2011. - 395 с.
- Колесниченко, Александр Васильевич.** Практическая журналистика : учеб.пособие / А. В. Колесниченко. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. - 192 с.
- Корконосенко, Сергей Григорьевич.** Введение в журналистику : учеб.пособие / С. Г. Корконосенко. - М. : КноРус, 2011. - 270 с.
- Лазутина, Галина Викторовна.** Жанры журналистского творчества : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / Г. В. Лазутина. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 320 с.
- Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / С. Г. Корконосенко и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 332 с.**
- Свитич, Луиза Григорьевна.** Введение в специальность : Профессия: журналист : [учеб.пособие для студентов вузов/ Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2012. - 255 с.
- Амзин, Александр Анатольевич.** Новостная интернет-журналистика : учеб.пособие / Александр Амзин. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 141 с.
- Интернет-СМИ : теория и практика : учеб.пособие для студентов вузов/ А. О. Алексеева и др.] ; под ред. М. В. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 348 с.**
- Калмыков, Александр Альбертович.** Медиалогия интернета / Александр Калмыков ; предисл. С. В. Калягина ; М- во образования Рос. Федерации, Рос.гос. гуманит. ун-т, Фак. истории, политологии и права. - М. : УРСС, 2013. - 271 с.
- Лазутина, Галина Викторовна.** Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов, рек. М-вом образования Рос. Федерации / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2010. - 240 с.
- Морриш, Джон.** Издание журнала: от идеи до воплощения / Джон Морриш ; [пер. с англ. Д. В. Ковалевой, Е. М. Фотьяновой]. - М. : Унив. кн., 2012. – 297 с.
- Петрова, Наталья Евгеньевна.** Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учеб.пособие / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. - М. : Флинта [и др.], 2011. - 156 с.

Накорякова, Ксения Михайловна. Литературное редактирование : общая методика работы над текстом : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / К. М. Накорякова. - М. : Изд-во Моск. ун-та [и др.], 2011. - 332 с.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

Факультет социальных технологий

Дисциплина: Творческий конкурс

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Какие профессиональные организации журналистов вы знаете, и чем они занимаются?

Председатель предметной комиссии _____
2017 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра социальных технологий

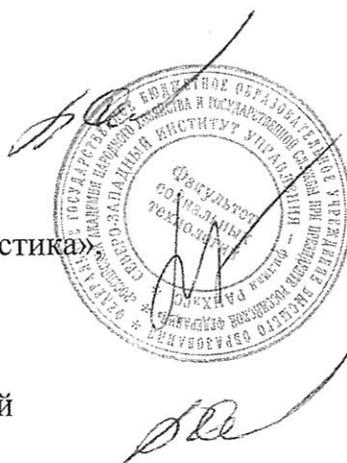
ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН»,
ПРОВОДИМОГО ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
по направлению подготовки **42.03.02 – «Журналистика»**

Программа обсуждена на заседании кафедры
« 15» февраля 2017 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой

Руководитель научно-
образовательных направлений «Журналистика»
«Реклама и связи с общественностью»

Согласовано:
Декан факультета социальных технологий



В.Н.Киселёв

Н.М.Ким

В.Н.Киселев

Санкт-Петербург
2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональный экзамен — дополнительное вступительное испытание (экзамен) профессиональной направленности.

Цель профессионального экзамена — определить у поступающего обоснованность его профессионального выбора будущей профессии.

Основная задача **профессионального экзамена** — выявление у абитуриента необходимых для будущей профессии навыков и умений.

Профессиональный экзамен состоит из:

- анализа газетного текста;
- письменной работы (в любом журналистском жанре по выбору абитуриента);
- подготовки речи для выступления перед телевизионной камерой. С данной речью абитуриент выступит при прохождении творческого конкурса. Хронометраж выступления – 3 мин.

Анализ газетного текста.

Анализируя газетный текст, абитуриент должен попытаться ответить на следующие вопросы:

1. В чем выражается замысел журналистского произведения?
2. Как раскрывается тема произведения?
3. Какую основную идею пытается донести автор произведения до своих читателей?
4. Какие источники информации использовал журналист при подготовке материала?
5. Какова композиционная форма произведения?
6. К какому жанру журналистики относится данное произведение?

1.1. *Письменная работа.* В течение 20 минут абитуриенты пишут в любом журналистском жанре (по выбору абитуриента) на следующую тему: «Самое яркое событие года» (спорт, театр, музей, выставка,

праздник, форум, конференция, туризм, путешествие, массмедиа и т.д.).

Объем – не более 2 с.

1.2. *Речь для выступления перед телевизионной камерой.* Данная речь готовится на основе письменной работы «Самое яркое событие года», с которой абитуриент выступит перед телевизионной камерой при прохождении творческого конкурса. Хронометраж выступления – 3 мин.

1.3. Критерии оценки анализа газетного текста.

- Жанровая характеристика текста, максимальное количество

баллов – 10.

- Композиционная характеристика текста, максимальное количество

баллов – 10.

- Языковая характеристика текста, максимальное количество

баллов – 10.

- Фактологическая оценка текста, максимальное количество

баллов – 10.

1.4. Критерии оценки письменной работы (эссе на заданную тему).

- Творческий потенциал (оригинальность стиля, художественная образность, точность предметно-бытового описания, максимальное количество баллов – 30.

- Наличие авторской позиции (самостоятельность, аргументированность и логичность суждений), максимальное количество баллов – 30.

- Грамотность (орфографическая, пунктуационная) – каждая ошибка снижает общую сумму баллов на один балл.

По итогам профессионального конкурса выставляются баллы (максимальное количество – 100).

Литература

- Ким, Максим Николаевич.** Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов : учебник, рек. М-вом образования и науки РФ / М. Н. Ким. - СПб.[и др.] : Питер, 2011. - 395 с.
- Колесниченко, Александр Васильевич.** Практическая журналистика : учеб.пособие / А. В. Колесниченко. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. - 192 с.
- Корконосенко, Сергей Григорьевич.** Введение в журналистику : учеб.пособие / С. Г. Корконосенко. - М. :КноРус, 2011. - 270 с.
- Лазутина, Галина Викторовна.** Жанры журналистского творчества : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 320 с.
- Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / С. Г. Корконосенко и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 332 с.**
- Свитич, Луиза Григорьевна.** Введение в специальность : Профессия: журналист : [учеб.пособие для студентов вузов/ Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2012. - 255 с.
- Амзин, Александр Анатольевич.** Новостная интернет-журналистика : учеб.пособие / Александр Амзин. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 141 с.
- Интернет-СМИ : теория и практика : учеб.пособие для студентов вузов/ А. О. Алексеева и др.] ; под ред. М. В. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 348 с.**
- Калмыков, Александр Альбертович.** Медиалогия интернета / Александр Калмыков ; предисл. С. В. Калягина ; М- во образования Рос. Федерации, Рос.гос. гуманит. ун-т, Фак. истории, политологии и права. - М. : УРСС, 2013. - 271 с.
- Лазутина, Галина Викторовна.** Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов, рек. М-вом образования Рос. Федерации / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2010. - 240 с.
- Морриш, Джон.** Издание журнала: от идеи до воплощения / Джон Морриш ; [пер. с англ. Д. В. Ковалевой, Е. М. Фотьяновой]. - М. : Унив. кн., 2012. - 297 с.
- Петрова, Наталья Евгеньевна.** Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учеб.пособие / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. - М. : Флинта [и др.], 2011. - 156 с.
- Накорякова, Ксения Михайловна.** Литературное редактирование : общая методика работы над текстом : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / К. М. Накорякова. - М. : Изд-во Моск. ун-та [и др.], 2011. - 332 с.